

ПОЛОЖЕНИЕ

о X Международном конкурсе юных пианистов им. Т.П. Николаевой

Международный конкурс юных пианистов им. Т.П. Николаевой посвящен памяти уроженки г. Брянска выдающейся пианистки XX века, лауреата Международных и Всесоюзных конкурсов, Народной артистки СССР, Лауреата Государственной премии, профессора Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского Татьяны Петровны Николаевой.

УЧРЕДИТЕЛИ:

Министерство культуры Российской Федерации
Департамент культуры Брянской области
Управление культуры Брянской городской администрации
МБУДО «Детская школа искусств № 1 им. Т.П. Николаевой» города Брянска

Цели и задачи конкурса:

- выявление и поддержка юных талантливых исполнителей-пианистов,
- пропаганда классической музыки и достижений русской фортепианной педагогики,
- обмен передовым педагогическим опытом по формам и методам работы с одаренными детьми.

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Участники конкурса делятся на четыре возрастных группы:

Группа «А» - учащиеся ДМШ и ДШИ 2010 - 2007 гг. рождения;

Группа «В» - учащиеся ДМШ и ДШИ 2006 - 2004 гг. рождения;

Группа «С» - учащиеся ДМШ и ДШИ 2003 - 2001 гг. рождения;

Группа «Д» - учащиеся старших классов спецшкол и студенты училищ 2003 - 1998 гг. рождения.

Конкурс проводится в три тура:

 I тур конкурса - отборочный по видеозаписи.

 На II тур приглашаются участники, прошедшие I тур и по решению жюри, допущенные к дальнейшему прослушиванию.

 Порядок выступления на II и III турах устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Вся конкурсная программа исполняется наизусть. Части сюит исполняются без повторов. По желанию участника в программу II и III тура могут быть включены пьесы из отборочного I тура.

 Конкурсные прослушивания сольных программ (II и III тур) проводятся в концертном зале детской школы искусств № 1 им. Т.П. Николаевой на рояле фирмы Grotrian-Steinweg.

 Участники III тура конкурса групп С и D выступают с Брянским губернаторским симфоническим оркестром в к/з «Дружба» (рояль - Steinway & Sons).

 I тур конкурса - **2-4 октября 2017 года (отборочный по видеозаписи).**

 II и III тур конкурса - **4-9 декабря 2017 года (публичное выступление).**

ДОКУМЕНТЫ

Для участия в конкурсе на электронный адрес dsinik90@yandex.ru отправляется:

- заявка (форма заявки – на сайте конкурса <http://dshi1.brn.muzkult.ru>),
- цветная фотография участника для буклета в электронном виде в формате jpeg.с указанием ФИО участника,
- копия свидетельства о рождении или паспорта,
- ссылка на видеозапись I (отборочного) тура _____

Срок отправления - до 25 сентября 2017 года.

Программа отборочного тура должна быть записана специально для конкурса им. Т.П. Николаевой, не ранее 1 января 2017 года и быть неотредактированной (лицо и руки исполнителя должны быть в одном кадре, программа конкурсанта исполняется без перерыва) и размещены на следующем интернет – ресурсе (www.youtube.com).

Заявки, поступившие после 25 сентября 2017 года, оргкомитетом конкурса не рассматриваются.

Неполные заявки без перечисленных выше сопроводительных материалов к рассмотрению не принимаются.

ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

Финансирование конкурса осуществляется на основе утвержденной сметы за счет средств выделяемых:

- Министерством культуры Российской Федерации,
- департаментом культуры Брянской области,
- управлением культуры Брянской городской администрации,
- муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 им. Т.П. Николаевой», а также за счёт вступительных взносов участников и благотворительных средств.

Для конкурсанта, прошедшего на II тур, вступительный взнос составляет 3000 рублей.

Копия квитанции об оплате вступительного взноса высылается на адрес электронной почты dsinik90@yandex.ru до 10 ноября 2017г.

Расходы, связанные с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе, осуществляется за счет направляющей стороны.

Оргкомитет может зарезервировать иногородним участникам места для проживания в гостинице либо в общежитиях. Заявка на бронирование необходимых мест (количество, категория) направляется в оргкомитет конкурса до 10 ноября 2017 года.

Конкурсанты и сопровождающие их лица, получившие приглашение для участия в конкурсе и проживающие в стране, имеющей визовый режим с Россией, должны самостоятельно обратиться в ближайшее консульство России для оформления визы. Оргкомитет конкурса оформляет и высылает официальное приглашение для получения российской визы конкурсантам и сопровождающим лицам.

Расходы, связанные с оформлением российской визы, конкурсанта оплачивают самостоятельно.

Организатор не обеспечивает конкурсанта и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования.

Все присланные документы и вступительный взнос оргкомитетом конкурса не возвращаются.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Для оценки выступлений участников конкурса оргкомитет формирует жюри из авторитетных музыкантов – педагогов и исполнителей.

Жюри конкурса имеет право:

- останавливать участников, если их выступления превышают установленный лимит времени;
- присуждать не все призовые места;
- делить премии между участниками конкурса;
- присуждать специальные и поощрительные призы и дипломы. При равенстве голосов председатель жюри конкурса обладает правом дополнительного голоса;
- жюри конкурса устанавливает специальный приз за лучшее исполнение пьесы, этюда, транскрипции Т.П. Николаевой. Произведение Т.П. Николаевой может быть исполнено участниками всех возрастных групп на II туре. Время исполнения произведений Т.П. Николаевой в хронометраж программы тура не входит;
- для старшей группы «D» учрежден специальный приз Брянского губернаторского симфонического оркестра «За лучшее исполнение фортепианного концерта с оркестром»;
- решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Учащиеся членов жюри в конкурсе участие не принимают.

Преподаватели, подготовившие победителей конкурса, награждаются почетными грамотами.

Окончательное решение организационных вопросов, возникающих в процессе подготовки и проведения конкурса, остается за оргкомитетом.

Программные требования

Группа А

І тур

(отборочный, видеозапись,

продолжительность выступления не более 10 минут)

1. Бах. Двухголосная инвенция.
2. Черни. Этюд, из Избранных фортепианных этюдов под редакцией Гермера, 2 ч. (по выбору участника).

ІІ тур

(продолжительность выступления не более 10 минут)

1. Бах. Двухголосная инвенция.
2. Классическое сонатное аллегро (Клементи, Кулау, Гайдн, Моцарт, Бетховен), кроме Концерта.

ІІІ тур

(продолжительность выступления не более 15 минут)

1. Кантиленное произведение русского композитора.
2. Этюд или виртуозная пьеса.
3. Концертная пьеса (по выбору участника).

Группа В

І тур

(отборочный, видеозапись,

продолжительность выступления не более 10 минут)

1. Бах. Трехголосная инвенция или Прелюдия и fuga из ХТК или 2-3 части из Французской сюиты (по выбору участника).
2. Черни. Этюд, соч. 299 (по выбору участника).

ІІ тур

(продолжительность выступления не более 10 минут)

1. Бах. Трехголосная инвенция или Прелюдия и fuga из ХТК или 2-3 части из Французской сюиты (по выбору участника).
2. Классическое сонатное аллегро (Клементи, Кулау, Гайдн, Моцарт, Бетховен), кроме Концертов.

ІІІ тур

(продолжительность выступления не более 15 минут)

1. Кантиленное произведение русского композитора.
2. Этюд или виртуозная пьеса.
3. Концертная пьеса (по выбору участника).

Группа С

І тур

(отборочный, видеозапись,

продолжительность выступления не более 15 минут)

1. Бах. Прелюдия и fuga из ХТК или 2-3 части из Английской сюиты, Партиты (по выбору участника).
2. Черни. Этюд, соч. 740 (по выбору участника).
3. Мошковский. Этюд из «15 виртуозных этюдов», соч. 72 (по выбору участника).

ІІ тур

(продолжительность выступления не более 20 минут)

1. Бах. Прелюдия и fuga из ХТК или 2-3 части из Английской сюиты, Партиты (по выбору участника).
2. Классическое сонатное аллегро (Гайдн, Моцарт, Бетховен), кроме Концертов.
3. Кантиленное произведение русского композитора.

4. Один этюд по выбору участника из программы I тура.

III тур

Один из следующих концертов Баха по выбору участника (I часть или II и III части):
ре минор BWV 1052, ми мажор BWV 1053, ля мажор BWV 1055, фа минор BWV 1056.

Группа D

I тур

(отборочный, видеозапись,

продолжительность выступления не более 25 минут)

1. Первая часть Концерта Моцарта из программы III тура с аккомпанементом на втором рояле.
2. Этюд из следующего списка (по выбору участника):
Шопен. Этюд соч. 10, 25 (кроме №№ 3, 6, 9, 19);
Лист. «Хоровод гномов», «Блуждающие огни», «Шум леса», «Мазепа»,
фа минор (трансцендентный), фа минор (хроматический);
по Паганини: ми мажор («Охота»), ми-бемоль мажор.

II тур

(продолжительность выступления не более 25 минут)

1. И.С.Бах. Прелюдия и fuga из ХТК.
2. Этюд из следующего списка (по выбору участника):
Шопен. Этюд соч. 10, 25 (кроме №№ 3, 6, 9, 19);
Лист. «Хоровод гномов», «Блуждающие огни», «Шум леса», «Мазепа»,
фа минор (трансцендентный), фа минор (хроматический);
по Паганини: ми мажор («Охота»), ми-бемоль мажор.
3. Этюд из следующего списка (по выбору участника):
Рахманинов. соч.33(ми-бемоль мажор, ми-бемоль минор, до-диез минор), соч. 39 (№№ 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9);
Скрябин. соч. 8 (№№ 1, 3, 6, 7, 9, 10, 12), соч. 42 (№№ 1, 5, 6, 8), соч. 65 (№№ 1, 3).
4. Одно-два романтических сочинения западных или русских композиторов по выбору участника продолжительностью не более 12 минут из следующего списка:
Шопен. Баркарола, Полонезы, Скерцо, Баллады.
Лист. Рапсодии, Мефисто-вальс № 1, Погребальное шествие, Долина Обермана.
Шуман. Вариации АВЕГГ.
Брамс. Две рапсодии соч. 79.
Чайковский. Вариации фа мажор, Думка.
Балакирев. Исламей.
Скрябин. Две поэмы соч. 32, Фантазия, Сонаты №№ 2, 4.
Рахманинов. Пьесы соч. 3, 10, 16, 23, 32, 33, 39 (кроме этюда, если он был исполнен в п.3),
Транскрипции, Полька, Восточный эскиз.
Метнер. Две сказки соч. 20.
Прокофьев. Соната №3.

III тур

Один из следующих Концертов Моцарта (по выбору участника):

№ 20 ре минор К. 466, № 21 до мажор К. 467, № 23 ля мажор К. 488, № 24 до минор К. 491.

Заполняется в печатном виде

ЗАЯВКА
участника X Международного конкурса
юных пианистов им. Т.П.Николаевой

Возрастная группа _____
(группа А, В, С, D)

Фамилия _____

Имя _____ Отчество _____

Дата рождения _____ домашний адрес _____

_____ телефон, E-mail _____

Краткая творческая характеристика, включающая в себя следующие сведения: когда начал обучение музыкой, в каком классе (курсе) учится в настоящее время, в каких конкурсах принимал участие: _____

ФИО преподавателя полностью _____

Программа выступления трех туров (заполнение таблицы **обязательно**)

Ссылка на видеозапись I (отборочного) тура _____

| | № | Композитор | Точное название произведения, сочинение, № | Тональность | Хронометраж |
|---------|----|------------|--|-------------|-------------|
| I тур | 1. | | | | |
| | 2. | | | | |
| | 3. | | | | |
| II тур | 1. | | | | |
| | 2. | | | | |
| | 3. | | | | |
| | 4. | | | | |
| III тур | 1. | | | | |
| | 2. | | | | |
| | 3. | | | | |

Почтовый адрес, индекс, телефон, E-mail, факс учебного заведения _____

Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения конкурса, которые изложены в положении, и дает право организаторам конкурса на обработку персональных данных необходимых в целях проведения конкурса и в порядке, предусмотренным настоящим положением.

Я, ниже подписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами конкурса

Подпись _____ Дата _____

Печать направляющей организации

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ВЗНОСА

| | | | |
|--|--|------|--|
| МБУДО "ДШИ №1 им.Т.П.Николаевой" | | | |
| | | | |
| Участник | | | |
| | | | |
| Вступительный взнос за участие | | | |
| в конкурсе им.Т.П.Николаевой | | | |
| | | | |
| 20 ____г. | | руб. | |
| | | | |
| ИНН 3232000905 КПП 325701001 | | | |
| Отдел№1УФК по Брянской области (л/с 20276Ч24140 | | | |
| МБУДО ДШИ №1 им.Т.П.Николаевой) | | | |
| КБК 00000000000000000180 | | | |
| Р/с 40701810200011000002 | | | |
| Отделение Брянск г.Брянск | | | |
| ОКТМО 15701000 | | | |

Контакты:

ДШИ № 1 им. Т.П. Николаевой:
241035, Россия, г. Брянск, ул. Брянской Пролетарской дивизии,13.
Тел.: (4832) 56-85-41, 51-45-15, 51-36-92.
Tel/fax: (4832) 56-85-41.
E-mail: dsinik90@yandex.ru
Время работы – 10.00 - 13.00, 14.00 - 18.00.